

wik

ANGERS • MAINE-ET-LOIRE

*nos sélections
de début d'année*

FAMILLE, CONCERTS,
SPECTACLES,
HUMOUR

Une étreinte de cinéma

FESTIVAL
PREMIERS PLANS

DU 18 AU 26 JANVIER,
ANGERS

GRATUIT

LE MAGAZINE
DES SORTIES

JANVIER-
FÉVRIER
2025

L'Anjou, EN FÊTE

Du lundi au vendredi
9h – 17h

Archives départementales
106 rue de Frémur
Angers

EXPOSITION
DU 13 DÉCEMBRE 2024
AU 18 AVRIL 2025



Virtuose* ?

Mission accomplie pour Christelle Morançais. On n'a jamais autant parlé de la Région Pays de la Loire. La discrète présidente de l'une des plus petites régions de France a réussi à se faire un nom. Mieux : les chroniqueurs vedettes lui ont consacré leur billet d'humeur sur Inter et ailleurs ! Et Édouard Philippe l'a même confortée en la nommant vice-présidente de son parti Horizons. Alors que le débat est devenu national, que la colère gronde aux portes du palais, la présidente réussit son coup. Pas faire des économies comme elle l'a prétendu. Pas se recentrer sur "les missions prioritaires de la Région". Non, elle a choisi l'épuration culturelle. En coupant le plus souvent 100% des subventions régionales aux structures, aux associations, aux festivals, mais aussi au sport,

à l'égalité hommes-femmes, elle sait que des milliers de personnes seront virées. Elle tue l'élan culturel en s'en prenant aux artistes et aux forces vives de la culture en Pays de la Loire. Elle ose faire ce que le RN n'aurait peut-être pas fait.

On a Trump aux États-Unis et Morançais en Pays de la Loire ! Pour eux, les gens de culture se résument à des gauchistes biberonnées aux subventions. Ils ignorent les retombées économiques. L'important, c'est de stigmatiser. Le vote du budget était un spectacle pitoyable. Qu'importe : sans fausse note, les membres de sa majorité lui ont tous apporté leur soutien. Avec eux, le populisme a de beaux jours devant lui. L'an passé, elle lançait *Ma Région virtuose*. En 2025, c'est *Ma région vire, tue, ose !* Bonne année quand même. ✓ Patrick Thibault

* Musicien, musicienne, exécutant(e) doué(e) d'une technique brillante.

wik le magazine des sorties à Angers
2 ter rue des Olivettes, CS 33221.
44032 Nantes cedex 1
Téléphone 02 40 47 74 75.
Email : redaction@mcmedia.fr
www.wik-angers.fr

Suivez-nous sur   @wikangers

Directeur de la publication et de la rédaction Patrick Thibault
Partenariats Jeff Pifeteau, jeff@mcmedia.fr
Patrick Thibault (patrick@mcmedia.fr)
Responsable des contenus éditoriaux Matthieu Chauveau
Rédaction Matthieu Chauveau, Guillaume Goubier, Julie Haméon, Chris Lune, Aude Moisan, Benjamin Rullier, Patrick Thibault, Julien Villeneuve-Pasquier, Cécile You, Denis Zorziotti.
Maquette Damien Chauveau.
Mise en page Damien Chauveau, Cécile You.
Diffusion Mcmedia.
Toute reproduction, même partielle, est interdite.
Abonnement 1 an : 30 €. Dépôt légal à parution. RC Nantes B 399 544 857.
Éditeur : Médias Côte Ouest SARL, 2 ter rue des Olivettes, CS 33221, 44032 Nantes cedex 1
Imprimé en France.

Sortie du n°15 le 25 février 2025.

 Ce magazine a été imprimé avec des encres 100% végétales

 PEFC 10-31-1980



Premiers Plans
ANGERS

37^e édition
18 | 26
JANVIER 2025

100 PREMIERS FILMS EUROPEENS
JEANNE BALIBAR
NICOLAS PHILIBERT
JUHO KUOSMANEN
FEDERICO FELLINI
20 ANS D'ATELIERS
VOISINS-VOISINES
ANIMATION ET ÉCOLOGIE

Impressions : L'Atelier de la Presse Rapide © L'Atelier de la Presse Rapide / Production : Bureau Productions / For the Productions

 avec le soutien de
LA VILLE D'ANGERS

TO DO LIST

8 ÉVÉNEMENTS POUR AMORCER 2025

On se réveille ! 2025 est arrivée, et avec elle, ses événements incontournables. Partez en festival musical, participez à des rencontres d'auteurs, emmenez les petits en spectacles, goûtez aux saveurs locales, découvrez les entreprises angevines, mais surtout profitez de cette période pour soutenir les artistes et talents des environs.

✓ Sélection Chris Lune



© Food'Angers



Rêve à sons - No Money Kids © DR

✓ 1 *Rester* GOURMAND

Food'Angers, c'est plus qu'un festival : c'est une déclaration d'amour aux vignerons locaux, un plaidoyer gourmand pour la créativité angevine ! Pendant 10 jours, les vins de Loire et la gastronomie de l'Anjou sont célébrés dans toute la ville, en parallèle du *Salon des Vins de Loire* (3 et 4 février pour les professionnels). L'invitation est à l'exploration des savoir-faire, saveurs, produits et terroirs locaux, avec une cinquantaine d'ateliers-dégustations, de rencontres éclectiques, de tables éphémères et d'événements plus originaux. Préparez vos verres et cuillères, le patrimoine va cette fois égayer vos papilles.

FOOD'ANGERS Du 31 janvier au 9 février, Angers Loire Métropole.

✓ 2 *Partir* EN LIVE

Le festival *Rêve à sons* revient pour un format indoor, et ça promet de décoiffer ! Le groupe Diva Faune est de la partie avec son électro-pop vitaminée, accompagné par Benoît Poher (oui, celui de Kyo !). Le duo parisien No Money Kids est aussi sur la liste avec son style blues-électro, teinté de rock indé. Nerlov, enfant du coin, va faire quelques kilomètres pour vous transporter dans son univers pop-électro-chanson. Local toujours, The Last Parade s'apprête à lâcher un rock alternatif percutant, avant que Benjamin Adikt, un DJ du cru devenu résident dans des grands clubs, fasse vibrer les basses pour un mix électro de tous les diables.

FESTIVAL RÊVE À SONS Samedi 1^{er} février, Jardins de l'Anjou, La Pommeraye.

À Taaable - Moi, ma chambre, ma rue © Géo Cortier Collier



Le P'tit Baz'art - Darnelto © Jessica Chivo



✓ 3 Occuper LES ENFANTS

Vous allez pouvoir sortir les minots pendant les vacances d'hiver. À Angers, le festival *Boule de Gomme* offre une belle palette de spectacles jeune public dans le quartier de la Roseraie. Mais réservez vite, ça s'arrache comme des petits pains. Dans le Choletais, on passe aussi À *Taaable*, avec "des spectacles pour toute la famille, servis sur un plateau", dans les salles de spectacle, les établissements scolaires et même chez l'habitant. On retient particulièrement la *Battle hip-hop Kids*, qui réunit tous les meilleurs juniors du Grand Ouest, prêts à s'affronter en 3 contre 3 (le 8 février au Jardin de Verre, Cholet).

À TAAABLE Du 4 au 14 février, Espace L.S. Senghor, Le May-sur-Èvre et Théâtre Saint-Louis, Jardin de Verre, Cholet.

BOULE DE GOMME Du 7 au 13 février, Centre Jean Vilar, Angers.

✓ 4 Écouter LES AUTEURS

C'est un rendez-vous incontournable pour les amateurs de belles lettres. Depuis 2019, les *Entretiens Littéraires de la Collégiale* ont vu défiler un nombre impressionnant d'écrivains renommés, de Daniel Pennac à Delphine de Vigan en passant par Irène Frain. Parcours, anecdotes et nouveaux ouvrages, les personnalités partagent leurs univers lors d'un moment unique de dialogue avec l'animateur Antoine Boussin. Cette année, Amélie Nothomb et Leïla Slimani, fidèles à l'événement, sont attendues, ainsi que Martin Aurell, Barbara Cassin, Laure Adler ou encore le Goncourt 2024 Kamel Daoud. Attention, pour cette nouvelle édition, la réservation des places est conditionnée à la détention d'une Carte Privilage.

LES ENTRETIENS LITTÉRAIRES
Du 7 au 9 février et du 14 au 16 février, Collégiale Saint-Martin, Angers.

✓ 5 Faire LE SOUK

En février, *Le P'tit Baz'art* des programmeurs du *Track'N'Art festival* donne du rock à moudre pour l'hiver ! Dans une ambiance déco rétro, trois groupes sont attendus pour faire revivre l'âge d'or du rock. Le groupe angevin Kortess, dont les rythmes envoûtants et riffs percutants rappellent les plus grandes heures du rock classique, ouvre le bal. Ensuite, place aux Auvergnats de Qamelto, un groupe impertinent qui présente son album sorti l'année passée, entre puissance énergie et mélodies entêtantes. Enfin, Supertigre, avec son style explosif et ses sonorités vintage, clôture la soirée sur une note électrique. Une 12^e édition qui envoie !

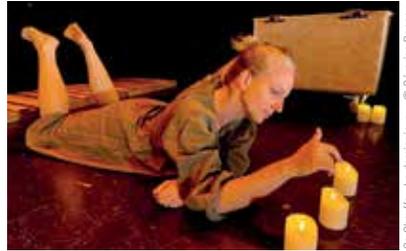
LE P'TIT BAZ'ART Samedi 8 février, Les Arènes, Doué-en-Ajou.



© Bulles en Loire



Made in Angers - Contreau © DR



Ça Chauffe - Le dernier jour... © Séverine Dumoux

✓6 Accrocher LES CRAYONS

Bulles en Loire est le repaire des amateurs de cases, de phylactères et de traits d'humour bien sentis. On y vient chaque année pour ses dédicaces et expos d'auteurs de renom et d'amateurs éclairés, pour ses stands de BD neuves et d'occasion, et pour son célèbre concours de dessin amateur, où les participants créent sous les yeux du public pour séduire un jury de pros. Depuis 2017, le festival mise aussi sur l'avenir avec un stage d'écriture de scénario pour jeunes auteurs, animé par des scénaristes confirmés. Suivez l'affiche de Margo Renard, les auteurs invités seront dévoilés courant janvier. Prêts à buller au bord du fleuve royal ?

BULLES EN LOIRE Les samedi 8 et dimanche 9 février, salle Calonna, Chalonnes-sur-Loire.

✓7 Visiter LES COULISSES

Made in Angers est le premier événement national de visites d'entreprises et l'un des plus anciens. Avec plus de 160 entreprises locales qui ouvrent leurs portes en 2025, vous pouvez explorer les coulisses de l'industrie, du numérique, de la santé ou encore des métiers d'art. Toutes les filières y passent avec un focus spécial sur la transition écologique. Et on ne parle pas que de visites. Ici, on fabrique, on teste, on admire. D'une démonstration d'orfèvrerie à un atelier de soudure dans une usine high-tech, en passant par des surprises végétales à la ferme Sainte-Marthe et les trois parcours thématiques, la découverte est totale.

MADE IN ANGERS Du 10 février au 7 mars, Angers Loire Métropole, Loire Layon Aubance, Anjou, Loir et Sarthe.

✓8 Réchauffer LES CŒURS

C'est la vitrine du spectacle vivant made in Maine et Loire : *Ça Chauffe* revient pour une 17^e édition mêlant théâtre, improvisation, marionnettes, danse, musique et clown. Parmi les 24 spectacles et 32 représentations, le jeune public peut découvrir *Rond-Rond* qui explore la musicalité du geste, ou encore *Pilote*, inspiré de l'univers de Saint-Exupéry. En soirée, des œuvres captivantes, comme *Le dernier jour d'une condamnée* ou *Billy*, l'histoire véridique de Billy Milligan, et la création collective *Aussi loin que la lune*, abordant la thématique des migrations, composent le riche programme. Le tout dans 4 lieux de représentation.

ÇA CHAUFFE Du 17 au 23 février, Mûrs-Érigné et Les Ponts-de-Cé.

DU 10
FÉVRIER
AU 07
MARS 2025



MADE in ANGERS



PLUS DE 160 VISITES
D'ENTREPRISES

FOCUS TRANSITION
ÉCOLOGIQUE

Un événement
**DESTINATION
angers**

RÉSERVATIONS SUR
www.madeinangers.fr

© Direction de la Communication et du Rayonnement - Ville d'Angers - ALM / Graphisme - **mediapixie** # / 2024



Le ANGERS de Nathalie Béasse

INTERRO ÉCRITE EN 15 QUESTIONS POUR ANGERS

Artiste associée au Quai, Nathalie Béasse y présente son nouveau spectacle, *Velvet*. Créé à Strasbourg, fin 2024, il arrive auréolé d'un bon accueil. Naviguant toujours entre théâtre, danse et arts visuels, l'artiste angevine, qui tourne à l'international, nous livre la vision de sa ville.



© C. Bellahère



Abbaye de Fontevraud © Coralie Pilard

1

Angevine AOC OU ANGEVINE D'ADOPTION ?

Angevine AOC sans sulfites ajoutés. Monplaisir est le quartier de mon enfance et de mon adolescence. Beaucoup de personnes d'une grande valeur humaine habitent ce quartier, enfin en réhabilitation.

2

Une Angevine ou un Angevin CÉLÈBRE ?

Ramzi Aburedwan, né à Ramallah, Angevin d'adoption, compositeur et musicien, fondateur de l'association Al Kamandjati (violoniste en arabe), avec une histoire de vie incroyable...

3

EN QUOI ANGERS EST-ELLE UNE VILLE *étonnante* ?

La flamboyance de sa jeunesse et pour tout ce qui reste à inventer.

4

SI ANGERS ÉTAIT *une chanson* ?

Pas une mais plusieurs, que chantait mon père pendant les repas de famille : *Que sera sera* de Jacqueline François, *Salade de fruits* ou *À bicyclette* de Bourvil.

5

SI ANGERS ÉTAIT *une couleur* ?

Rose-orangé sur fond bleu : la couleur des ciels au coucher du soleil. Ici, ils sont uniques et sublimes comme dirait Jude Law...

6

Le lieu angevin LE PLUS INSPIRANT ?

Le petit jardin du Pad
(pépinière artistique d'Aviers)
juste derrière le musée
Jean Lurçat.

7

Un bar POUR REFAIRE LE MONDE ?

Chaussette, cave et bar à vins
nature, rue de la Chalouère,
très joyeux.



© Au P'tit Resto

8

UNE BONNE TABLE *entre amis ?*

Feu L'ail des ours, j'attends
avec impatience le nouveau
projet de sa cheffe restauratrice
Jeanine Ahosse. Au P'tit Resto
est un très bon restau/cantine
du midi, place La Rochefoucauld.

9

Votre *spécialité* LOCALE FAVORITE ?

Le pâté aux prunes
de la boulangerie des Carmes.

10

VOTRE *quartier* *préfér* ?

Le skatepark.

11

Un endroit POUR RÊVER ?

Le parking du Quai vide
quand il était gratuit...

12

VOTRE JARDIN *secret ?*

Il est secret.

13

UNE BONNE RAISON DE VIVRE *à Angers ?*

Le peintre angevin
Julien Parsy.

14

UNE BONNE RAISON DE *quitter* *Angers ?*

Pour créer et jouer
mes spectacles.

15

Une escapade DANS LE 49 ?

Partir de l'Abbaye
de Fontevraud après avoir vu
l'exposition temporaire
et les gisants... puis continuer
le long de la Loire...
puis s'arrêter chez Grilleau
à Saint-Rémy-la-Varenne
pour acheter des pommes...
puis filer vers Canon canon,
chez Tim, à Rochefort... puis...

VELVET

Du 31 janvier au 7 février.
Le Quai, Angers. • Vendredi 28 février.
Le Carré, Château-Gontier.



Velvet © DR

Paroles et MUSIQUES

NOTRE SÉLECTION DE CONCERTS

2025 débute sous le signe de l'éclectisme entre rock sans concession (les références locales daria et Pneu), artistes féminines qui excellent chacune dans leur genre (Fatoumata Diawara, Clara Luciani, François Breut et les sœurs Labèque) et chefs-d'œuvre imparables du classique (Wagner et Vivaldi).



LE RETOUR *de daria*

Presque neuf ans séparent le nouvel album de daria, *Not Fall*, de son ancêtre. Renaissant de ses cendres, le groupe angevin n'a pas pris une ride – ou presque. Dès les premières notes, cette énergie bien connue, toutes guitares devant, batterie debout, basse qui torpille. Mais ce nouvel album respire aussi la maturité, surprenant par ses mélodies, ses arrangements, parfois même ses expérimentations. daria ne cache plus ses cicatrices et, sous son imposante armure, laisse se dessiner une profonde sensibilité. Reprenant le chemin de la scène, Camille, Étienne et Arnaud sont rejoints par Pierre-Yves (ex-Thugs/LANE) à la basse. Lancement de la tournée à la maison... Alors, préparez vos bouchons car la devise du groupe reste inchangée : « If it's too loud, you're too old ! ».

✓Julie Haméon

DARIA Vendredi 24 janvier à 20h30. Le Chabada, Angers.



FINI *les vacances*

À force de les voir au sein de la Colonie de Vacances (dispositif quadriphonique autour de 4 groupes références du noise français), on avait presque oublié que Pneu roulait très bien tout seul. 10 ans après un *Destination qualité* au titre ironique, le duo tourangeau est de retour avec son 4^e album. Et plus remonté que jamais. En témoignent deux premiers singles portés par des clips politiquement très incorrects. Sur un brouhaha de guitare et de batterie (savant, voire même scientifique car étiqueté math-rock), Jérôme Vassereau et Jean-Baptiste Geoffroy osent ce que personne d'autre n'ose : nous montrer des chats maltraités quand règne le hashtag #chatmi-gnon sur Instagram ; gaver de crème fouettée les forces vives d'un monde qui n'a pas l'air d'être leur tasse de thé. ✓Matthieu Chauveau

PNEU Mercredi 12 février à 20h30. Joker's Pub, Angers.

Pur SANG

9 mois, c'est la durée que s'est fixée Clara Luciani pour enregistrer son nouvel album, alors que son ventre grossissait de semaine en semaine. Comme les arrangements de ce disque intimiste dans les thèmes abordés (la maternité donc, mais aussi la famille au sens large et les souvenirs du début de carrière), dont

l'orchestration a pris une ampleur inédite au fur et à mesure des sessions en studio. *Mon sang*, troisième album de la chanteuse préférée des Victoires de la musique (une « sainte victoire » en 2020, réitérée en 2022), ne lésine pas sur les moyens. Et ça fait plaisir d'entendre une variété qui s'assume comme telle. Dans le single *Cette vie*, on adore le tournoiement de violons et de chœurs porté par ce sens inné de la mélodie qu'a – toujours – Luciani. ✓ Matthieu Chauveau

CLARA LUCIANI Mercredi 5 février
à 20h. Arena Loire, Trélazé.



© Thomas Cristiani.

ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART ET DE DESIGN
TOURS ANGERS LE MANS



portes
ouvertes
2025

40 RUE
DU DR
CHAUMIER
TOURS

72 RUE
BRESSIGNY
ANGERS

28 AV.
ROSTOV-SUR
LE-DON
LE MANS

ESAD
TOURS
ANGERS
LE MANS

31 janv.
+ 1^{er} févr.

ESAD-TALM.FR



© Denis Alard

Armoire à GLASS

Elles ont commencé leur carrière en jouant du Messiaen, du Ligeti, du Boulez... Mais c'est quand elles ont fait des infidélités à la musique contemporaine européenne que les sœurs Labèque ont véritablement pris leur envol (le carton de leur *Rhapsody in Blue* de Gershwin en 1980). Curieuses de toutes les musiques, du baroque au jazz en passant par le rock – et plébiscitées dans le monde entier pour cette ouverture d'esprit – Katia et Marielle ont eu une révélation sur le tard, dans les années 2000, en découvrant Philip Glass. Désormais acquises à la cause du maître du minimalisme, elles réinventent l'interprétation de ses œuvres, y insufflant une dose de romantisme, qui plus est quand il s'agit de revisiter sa fameuse trilogie opératique sur Cocteau. ✓M. C.

TRILOGIE COCTEAU
Lundi 3 février à 20h.
Le Quai, Angers.



Constantin Trinks © Marco Boggiore

Sur LE RING

« La musique commence là où s'arrête le pouvoir des mots », disait Wagner. En 1987, le chef d'orchestre Lorin Maazel a pris le maître au mot en ne gardant des 4 opéras qui forment *L'Anneau du Nibelung* que la musique. Osé quand on sait que le compositeur est aussi l'auteur des livrets. Mais le pari le plus fou de Maazel, avec son *Ring sans paroles*, réside dans sa volonté de synthèse. Réunissant plus de 14 heures d'intrigues (même à l'heure des séries Netflix, ça fait beaucoup), *La Tétralogie* est ici ramenée à 70 petites minutes (de grande musique !), format idéal pour découvrir l'œuvre du résident de Bayreuth. Pour cette version interprétée par l'ONPL, c'est le chef Constantin Trinks, grand spécialiste du répertoire wagnérien, qui tient la baguette. ✓M. C.

LE RING Mercredi 5 février à 20h. Centre de Congrès, Angers.

FABLES réinventées

Certains ont en eux ce sens inné du partage. Connus du grand public pour avoir mis la musique classique à la portée de tous dans ses émissions, Jean-François Zygel fait preuve du même talent communicatif pour livrer une réinterprétation inédite des *Fables* de La Fontaine au Grand Théâtre d'Angers. Avec



© DR

tout le génie de l'improvisation et la virtuosité qui le caractérisent, le pianiste met en scène lion, cigale et autres corbeaux dans un spectacle aussi captivant qu'interactif. En effet, le public est invité à s'approprier le texte et à faire ainsi partie intégrante du concert. Une expérience qui ravit les plus jeunes comme les plus grands. ✓Guillaume Goubier

LA FONTAINE AU PIANO Mardi 4 février à 20h. Grand-Théâtre, Angers.



© DRP

UN JEUDI à Bamako

Damon Albarn, Matthieu Chedid, Angie Stone, la pop-star nigériane Yemi Alade, le rappeur ghanéen M.anifest, le pianiste cubain Roberto Fonseca... Peu d'artistes sont capables de réunir une telle diversité de personnalités dans un même disque. C'est dire la renommée de Fatoumata Diawara, chanteuse malienne à la voix d'or adulée par ses pairs, de Londres à Bamako. *London Ko*, le titre de son troisième album, est d'ailleurs une contraction du nom de ces deux villes. Et ces allers-retours incessants entre l'Occident et l'Afrique, c'est exactement ce qu'on entend dans les chansons de Diawara, nourries des sonorités magiques d'instruments traditionnels tels que le balafon, le n'goni ou le bolon, autant que d'arrangements empruntés à la pop la plus moderne. ✓ Matthieu Chauveau

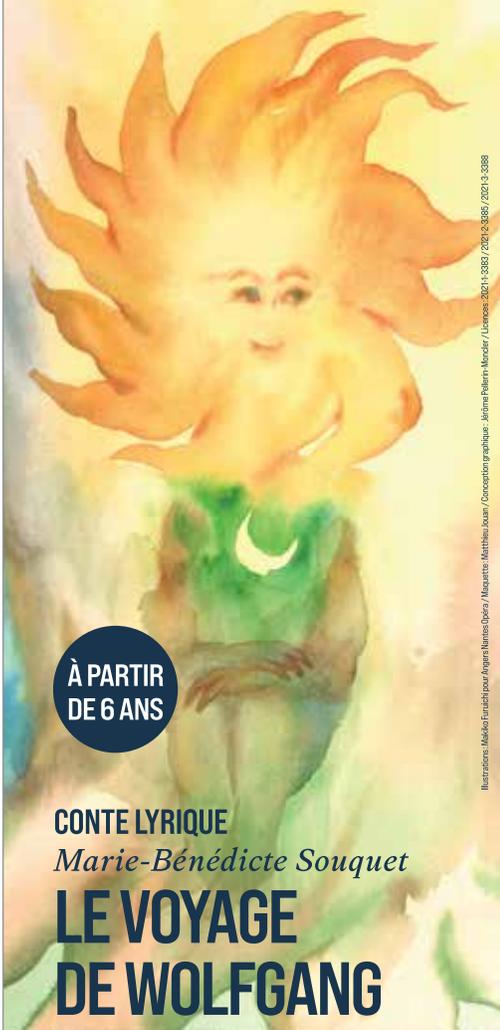
FATOUMATI DIAWARA Jeudi 6 février à 20h30.
Le Chabada, Angers.

LA MANDOLINE à l'honneur

Parfois, le simple choix de l'instrument confère toute son originalité à un récital. C'est le cas des concertos de Vivaldi lorsqu'ils sont interprétés à la mandoline par Avi Avital. Virtuose de renommée mondiale, le jeune musicien israélien a conquis la planète en (re)mettant à l'honneur ce petit instrument italien de l'ère baroque. Et c'est bien l'un des plus célèbres compositeurs italiens qui sera au cœur d'une série de concerts de l'ONPL au Centre de congrès d'Angers. Que les pièces aient été écrites pour la mandoline ou adaptées avec brio par Avi Avital lui-même, nul doute que le public sera conquis par le charme électrisant de ces interprétations de Vivaldi, mais aussi de Bach ou Bartók. ✓ Guillaume Goubier

VIVALDI - AVI AVITAL ET L'ONPL Dimanche 23 février à 17h.
Jeudi 27 à 20h. Centre de congrès, Angers.

24 ANGRERS
SAISON NANTES
25 OPÉRA



À PARTIR
DE 6 ANS

CONTE LYRIQUE

Marie-Bénédicte Souquet

LE VOYAGE DE WOLFGANG

ANGERS - THÉÂTRE CHANZY

29 JANVIER - 18H

Tarif : de 13 à 26€
5€ pour les moins de 18 ans
angers-nantes-opera.com



Spectacle proposé en audiodescription



© Simon Vanite

ODE au vert

On a découvert sa voix mutine avant même qu'elle ne débute sa carrière, dans un *Twenty-Two Bar* tenu par un Dominique A qui occupait alors le devant de la (nouvelle) scène. Depuis bientôt 30 ans, Françoise Breut poursuit son chemin en solo, avec des albums à la forte puissance d'évocation. Des univers à part entière qu'elle met en musique avec une large palette de couleurs, éprouvée par ailleurs dans son activité parallèle d'illustratrice. Après un *Flux flou de la foule* (2021) tout entier dédié aux paysages urbains, la revoici avec *Vif !*, album qui sent bon la terre, dans lequel il est question de *Crever l'asphalte*, et d'une admiration sans borne pour cette vie qui grouille sous nos pieds, loin de la frénésie du monde moderne et de ses bars bruyants (*Ode aux vers*). ✓ Matthieu Chauveau

FRANÇOISE BREUT Samedi 1^{er} mars à 20h. Le Quai, Angers.

et aussi...

Al Ghar Laurène Pierre-Magnani assemble des chansons suspendues entre la basse et la voix, imprégnées de soul, de poésie et de musiques d'ailleurs. Mercredi 15 janvier à 16h45. Chapelle Saint Louis - Auditorium Jean-Sébastien Bach, Cholet.

Slift Plongée dans un gros trip cosmique, perdu dans un vieux film de SF en noir & blanc ou dans une BD psychédélique aux couleurs pétaradantes. Jeudi 16 janvier à 20h30. Le Chabada, Angers.

Olivia Ruiz Après 7 ans, elle revient avec un nouvel album entre rythme latin et sons électroniques. Jeudi 16 janvier à 20h30. Le Dôme, Saumur.

Coup Fatal Un orchestre de treize musiciens de Belgique et de Kinshasa revisite des morceaux baroques. Jeudi 16 et vendredi 17 janvier à 20h. Le Quai, Angers.

Komodrag & The Mounodor Concert caritatif à l'ambiance rock, avec aussi Reservoir Frogs. Vendredi 17 janvier à 21h. Le Chabada, Angers.

Siân Pottok Siân Pottok porte un héritage métissé et puise son inspiration dans ses origines indiennes, congolaises, belges et slovaques. Vendredi 24 janvier à 20h30. THV, Saint-Barthélemy-d'Anjou.

Las Hermanas Caronni & Erik Truffaz Jazz & musiques du monde. Mardi 28 janvier à 20h. Le Jardin de Verre, Cholet.

Kolina Afro-pop lumineuse. Vendredi 31 janvier à 20h30. Théâtre de l'Avant-Scène, Trélazé.

Les Françaises La troupe passe à la moulINETTE de leurs traductions littérales les plus grands tubes de ces 50 dernières années. Samedi 1^{er} février à 20h. Centre de congrès, Angers.

Convergence Soirée électro avec Popof, Bionix, Discord Live, Da Productor Live, Qwerty, Arnaud Mahdessian, Dono, Moondine, Vince D. Samedi 1^{er} février de 22h à 5h. Le Chabada, Angers.

Odeia Le quatuor nantais, mêlant cordes et voix, revisite des airs et lamentations de Scarlatti, Vivaldi et Dowland. Dimanche 2 février à 17h. Théâtre Philippe Noiret, Doué-en-Anjou.

Rouquine Les mélodies sont obsédantes et la tête bouge sur une électro-pop élégante et racée. Mercredi 5 février à 20h30. Le Chabada, Angers.

Lo'Jo Ce nouvel album, aux notes de piano, douces et enveloppantes, est une invitation bienveillante. Vendredi 7 février à 20h30. Centre Culturel La Loge, Beaulieu-en-Mauges.

Celui qui chante Spectacle musical dans l'univers de Michel Berger. Samedi 8 février à 20h. Salle Claude Chabrol, Angers.

Neko Light Orchestra Deux concerts de musique de films. **Echos du petit sorcier - saga Harry Potter** : samedi 22 février à 15h30. Centre de congrès, Angers. **Echos de la terre du milieu et de Westeros - sagas Le Seigneur des Anneaux et Game of Thrones** : samedi 22 février à 20h30. Centre de congrès, Angers.

RETROUVEZ TOUT
L'AGENDA MUSIQUE
SUR WIK-NANTES.FR
EN FLASHANT CE QR CODE





DU 24 AU 26 JANVIER 2025

MA RÉGION
Virtuose

Récits,
et *contes*
légendes

BILLETS DE 2€ À 12€



Réservez votre concert
près de chez vous sur
maregionvirtuose.fr



**RÉGION
PAYS
DE LA LOIRE**



SET famille

NOTRE SÉLECTION DE SPECTACLES POUR PETITS ET GRANDS

En dehors des festivals *À taable*, *Boule de Gomme* et *Ça chauffe* évoqués en début de magazine, c'est sur tout le territoire que se déploie une riche programmation de spectacles à aller voir en famille. Ne boudez pas votre plaisir, sortez et amusez-vous !

✓ Sélection Cécile You



© DR

ANTICHAMBRE

Quand les arts plastiques, l'animation et la musique se rejoignent et s'entremêlent sous la baguette du duo Stereoptik.

Vendredi 10 janvier à 19h.
Samedi 11 à 16h. Le Quai, Angers.
À partir de 9 ans

L'ÂNE ET LA CAROTTE

Lucho Smit nous entraîne avec humour dans une fable acrobatique qui questionne le besoin insatiable de repousser les limites.

Vendredi 10 et samedi 11 janvier à 20h30. THV, Saint-Barthélemy-d'Anjou. À partir de 6 ans

REFUGE

Sur scène, une tente. Une toile ronde et tendue qui permet de séparer un dedans du dehors. Une pièce chorégraphique

et théâtrale qui évoque ce qui fait refuge ce et qui rend possible la rencontre avec l'autre.

Dimanche 12 janvier à 16h30.
Espace Ciné, Chalonnes-sur-Loire.
À partir de 9 ans



© Cie hot 135

POP UP

Une lecture-spectacle qui s'amuse avec les histoires et transforme les mots en jeu théâtral.

Mercredi 15 janvier à 10h.
Bibliothèque de La Possonnière.
• Mercredi 15 janvier à 17h.
Bibliothèque de Mozé-sur-Louet.
À partir de 3 ans

TOUT/RIEN

Du cirque d'objets où l'on s'émerveille des mouvements subtils provoqués par un jongleur atypique et virtuose.

Mercredi 15 janvier à 15h et 19h.
Samedi 18 à 15h et 18h. Le Quai, Angers. À partir de 7 ans

PIERRE ET PLUME

Pierre est un garçon qui aime fabriquer des automates dans son petit atelier.

Mercredi 15 janvier à 18h30.
THV, Saint-Barthélemy-d'Anjou.
À partir de 3 ans

AVIS DE RECHERCHE

L'équipe des Moutons noirs s'empare de *L'illusion comique* de Corneille, pièce baroque et hybride, et la transpose dans la télé-réalité des années 90.

Mardi 21 janvier à 20h30. Théâtre Philippe Noiret, Doué-en-Anjou.
À partir de 10 ans



© Alain Brucelli

TOUBOUGE

Ce spectacle de cirque suspendu est un voyage onirique et sonore pour petits et grands.

Mercredi 22 janvier à 9h15 et 10h45.
Le Dôme, Saumur. À partir de 1 an

les
**ENTRETIENS
LITTÉRAIRES**
de la Collégiale :

7-8-9 FÉV 2025

14-15-16 FÉV 2025



AMÉLIE NOTHOMB • LEÏLA SLIMANI • KAMEL DAUD •

MARTIN AURELL • BARBARA CASSIN • LAURE ADLER •

MARIE-HÉLÈNE LAFON • MIGUEL BONNEFOY •

GUILLAUME SIRE • VIRGINIA TANGVALD •

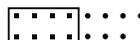
DAVID FOENKINOS • DANIELÈ SALLENAVE

ENTRETIENS ANIMÉS PAR ANTOINE BOUSSIN

© Département de Maine-et-Loire, dir. de la communication et de l'attractivité, déc. 2024

collegiale-saint-martin.fr

  [collegialesaintmartin](https://www.facebook.com/collegialesaintmartin)


Collégiale
Saint-Martin

DÉPARTEMENT DE MAINE-ET-LOIRE





© Ernest S. Mordica

LE BAL À BOBY

Autour d'une piste de danse improvisée, les danseurs invitent les enfants à participer à un délire chorégraphique librement inspiré de l'univers musical de Bobby Lapointe.

Mercredi 22 janvier à 15h30. Salle Emile Joulain, Le Lion-d'Angers.
À partir de 7 ans

MAGIC FISH CIRCUS

Dans cet aquarium inversé, les poissons sont les maîtres du jeu et de la danse : celui qui tourne en rond n'est peut-être pas celui que l'on croit !

Mercredi 22 janvier à 18h30.
Théâtre du Champ de Bataille, Angers.
À partir de 6 ans



© Cie Barofosolo

O'ORAGE

Un clown musicien et acrobate, seul au milieu de la piste. Un spectacle au plus près de la pluie qui tombe.

Dimanche 26 janvier à 16h.
Espace Jeanne de Laval, Andard.
À partir de 7 ans

SOUS LA SURFACE

Cette pièce de théâtre visuel propose une immersion dans

le papier, l'ombre et la couleur, une plongée dans un univers empreint de magie et de poésie.

Mercredi 29 janvier à 10h. Théâtre Philippe Noiret, Doué-en-Anjou.
À partir de 7 ans



© DR

BOOM BOOM KIDS

Une démonstration de batterie dynamique, ludique et accessible par les Fills Monkey.

Mercredi 29 janvier à 15h. Centre Culturel La Loge, Beaupréau-en-Mauges. À partir de 3 ans

LE VOYAGE DE WOLFGANG

C'est un voyage à travers les quatre saisons que propose Marie-Bénédicte Souquet dans ce spectacle autour de la musique de Mozart.

Mercredi 29 janvier à 18h. Théâtre de Chanzy, Angers. À partir de 6 ans



© Christophe Raynaud de Lage

OISEAU

Quand une petite bande d'écoliers cherche à communiquer avec l'au-delà, c'est toute la communauté des adultes qui s'affole.

Jeudi 30 janvier à 19h. Le Quai, Angers. À partir de 9 ans

ARBARIS

Contes en musique autour d'un arbre à histoires.

Samedi 1^{er} février à 17h30. Patio des arts, Les Garennes-sur-Loire.
À partir de 3 ans

À TAAABLE

Un festival à destination des familles et du jeune public qui vise à promouvoir le spectacle vivant dans toute sa diversité.

Du 4 au 17 février. Cholet et Le Mans-sur-Evre. À partir de 2 ans



© Yoann Bulteau

DOGGO

Pour ce ciné-concert, Ellie James, fidèle à son style musical électro-pop, met à l'honneur nos amis les chiens.

Mercredi 5 février à 15h30.
Théâtre Philippe Noiret, Doué-en-Anjou. À partir de 4 ans

LE NOM DES CHOSES

Les cinq protagonistes de cette histoire s'amuse à décortiquer la langue et les mots qui la composent.

Mercredi 5 février à 18h.
Samedi 8 à 16h. Le Quai, Angers.
À partir de 7 ans

OIGNON

En équilibre sur un plateau, une femme, claquettes aux pieds, raconte sa difficulté à s'endormir et à faire le vide.

Jeudi 6 février à 20h30. Maison des Loisirs, Andard. À partir de 11 ans



© Cécile Cavellis

MON PROF EST UN TROLL

Le nouveau directeur de l'école de Max et Alice est un troll. Un seul mot d'ordre : pas de bêtise. Sinon !

Vendredi 7 février à 18h30. Salle Nelson-Mandela, Les Ponts-de-Cé. À partir de 8 ans

Pendant les vacances d'hiver

BOULE DE GOMME

Festival jeune public pluridisciplinaire : spectacles, ateliers de pratiques artistiques, espace de jeux et espace sensoriel.

Du 7 au 13 février. Centre Jean Vilar, Angers. À partir de 3 mois

SOUS LE PLANCHER

Deux comédiens et une musicienne s'amuse à nous montrer mille et une choses que l'on peut faire à partir de rien.

Samedi 8 février à 10h30. THV, Saint-Barthélemy-d'Anjou. À partir de 3 ans

KRÉATURES

Une fable écologique et poétique qui oscille entre réalisme et fantastique.

Lundi 10 février à 15h. Salle L'espace Les Ponts, Les Rosiers sur Loire. À partir de 3 ans

BYE BYE TCHIP TCHIP

Un seul en scène dans un style de théâtre burlesque et poétique avec marionnette et peinture.

Mercredi 12 février à 15h30. Espace culturel l'Argerie, Val d'Erdre-Auxence. À partir de 5 ans

AWA - L'ÉCHO DU DÉSERT

Un conte musical dessiné.

Judi 13 février à 15h. Médiathèque des Garennes-sur-Loire. À partir de 7 ans



© Javaproof

LES FRÈRES CASQUETTE

Concert rap.

Jeu 13 février à 18h. Le Chabada, Angers. À partir de 5 ans

ÇA CHAUFFE

17^e édition du festival de spectacles jeune public. Toute la programmation sur www.wik-angers.fr

Du 17 au 23 février. Mûrs-Erigné et Les Ponts-de-Cé.

L'ÉTOILE DE PHILOMÈNE

Un spectacle où l'illusion et les images animées nous projettent à hauteur d'insecte.

Judi 20 février à 15h. Maison des Loisirs, Andard. À partir de 6 ans



© Groupe Noces

JE SUIS TIGRE

Une belle histoire d'amitié et de découverte de l'autre, dansée et dessinée à hauteur d'enfant.

Dimanche 23 février à 15h. Espace L.S. Senghor, Le May-sur-Evre. À partir de 6 ans

et au-delà...

RONCES

Capucine Lucas nous ouvre les pages d'un conte fantastique qui revisite, avec fougue et vitalité, la figure de la sorcière.

Mardi 25 février à 10h et 14h30. Mercredi 26 à 19h. Jeudi 27 à 10h et 14h30. Scène Joël Le Theule, Sablé-sur-Sarthe. À partir de 6 ans



© Léant

GRÉGOIRE

Nous suivons Grégoire dans sa quête d'identité, voyant son enfance et son innocence disparaître sous ses yeux et dans son corps.

Mardi 25 février à 20h30. THV, Saint-Barthélemy-d'Anjou. À partir de 13 ans

Tous en SCÈNE

NOTRE SÉLECTION DE SPECTACLES

Le monde du spectacle vivant voit rouge en ce début d'année (qui a dit coupures budgétaires ?). Rouge comme un rideau qui refuse de se lever (*Velvet*), rouge comme une robe de flamenco tournoyante (*THISISPAIN*), rouge comme un incendie qui décime une famille (*À l'Ouest*)...



© Eli Koltz

! VIVA ESPANA !

Hillel Kogan bouscule les frontières et le politiquement correct. Le chorégraphe (mais aussi prof de danse à Jérusalem) a fait froncer quelques (!) sourcils, il y a sept ans déjà, avec *We love Arabs*. Une pièce qui a fait le tour du monde ou presque. Il nous revient ici via l'Espagne. Avec la même malice, il se pose la question : mais comment diable peut-on danser le flamenco ? Depuis toujours, le plateau, pour lui, n'est pas un simple espace de spectacle, c'est un lieu de débat. Ce *THISISPAIN* brasse donc des questions qui traversent les pays et les générations : les origines et les racines, les identités, le genre... Il le fait avec ce qu'il faut d'humour, d'autodérision et de provocation. N'en déplaise à quelques responsables (?) politiques, la culture est ce socle commun qui nous rassemble. Et la danse, comme la musique, un langage universel qui la porte. ✓ Vincent Braud

THISISPAIN Mardi 4 février à 20h30. THV, Saint-Barthélemy-d'Anjou.



© Christophe Raynaud de Laige

FRONTIÈRES ?

Toujours très engagée, Phia Ménard nous revient avec un spectacle très politique. Il a pour départ l'article 13 de la Déclaration des Droits de l'Homme de 1948 sur la liberté de circulation des personnes. Sur scène, la danseuse Marion Blondeau face à la statue du commandeur sur un énorme socle, symbole de toutes les frontières fermées et d'un monde satisfait de lui-même. Comme à son habitude, la chorégraphe performeuse a le sens des images qui cognent et marquent. Créé à la *Biennale de la Danse* de Lyon, le spectacle qui a beaucoup tourné séduit par la puissance de son histoire, sa mise en scène et sa chorégraphie. On en discute à la sortie puisque *Art.13* est assurément de ces spectacles qui posent des questions.

✓ Patrick Thibault

ART.13 Mercredi 5 et jeudi 6 février à 20h. Le Quai, Angers.

© Arnaud Journé



JOINDRE L'INUTILE à l'agréable

Alors, utile ou inutile, l'art ? Ouf, la culture n'a pas d'entrée dans le *Dictionnaire amoureux de l'inutile* qu'a sorti François Morel, avec son fils Valentin, chez Plon en 2020. L'inutile, chez eux, n'est d'ailleurs surtout pas à opposer à l'essentiel. Que serait notre vie sans ces petits plaisirs en apparence très futiles, mais qui ont cette force d'aller à l'encontre de la marche du monde, en ne visant pas l'efficacité ? C'est un peu la question que posent les Morel en égrainant leur dictionnaire sur scène. Un spectacle que l'on devine pas inutile pour leur relation père-fils et qui nous rappelle l'importance de prendre le temps de faire des ricochets, de fabriquer des cocottes en papier ou encore de distinguer un éléphant dans la forme d'un nuage. ✓ Matthieu Chauveau

DICTIONNAIRE AMOUREUX DE L'INUTILE Dimanche 2 février à 16h30. Centre culturel La Loge, Beaupréau-en-Mauges.



© DR

RIDEAU !

Le lourd rideau de velours d'un rose passé ferme la scène. Mais aujourd'hui, il tarde à s'ouvrir. Il préfère évoluer et se dévoiler au rythme du jeu et des éclairages, comme un personnage de premier plan. Dans sa nouvelle création, Nathalie Béasse fait "comme si le plateau et ses éléments de décor voulaient nous raconter quelque chose, comme si l'absence s'incarnait. Que le théâtre lui-même nous parlait." La metteuse en scène angevine fait naître avec *Velvet* une pièce aussi chorégraphique que plastique dans laquelle on voit des fleurs, des pierres, des bûches, des humains aussi. Et on savoure surtout sa capacité à mêler théâtre, danse, musique avec une poésie de l'illusion déconcertante. Une ode au théâtre et à tout ce qui fait sa magie. ✓ Benjamin Rullier

VELVET Vendredi 31 janvier à 20h. Samedi 1^{er} février à 18h. Lundi 3, mardi 4, mercredi 5, jeudi 6 et vendredi 7 à 20h. Le Quai, Angers.

© Loewen Photographie



Mémoire VIVE

Créé en 2015 par d'anciens élèves de l'école du Théâtre National de Bretagne, le collectif Bajour s'est vite imposé comme incontournable dans le paysage du théâtre. Qui a vu *Un homme qui fume c'est plus sain* sait à quel point ils sont doués pour évoquer les problématiques familiales. Ceux qui font tout ensemble (écrire, jouer, mettre en scène...) se retrouvent... en famille après l'incendie qui a décimé le reste de la... famille. Ils n'ont qu'une envie, oublier pour fuir le deuil. Mais les morts reviennent, tout comme la mémoire. Se pose alors la question : est-il possible d'envisager l'avenir s'il n'y a plus de passé ?

✓ Patrick Thibault

À L'OUEST Mardi 21 janvier à 20h30. THV, Saint-Barthélemy-d'Anjou.
• Jeudi 23 janvier à 20h30. Le Cargo, Segré-en-Anjou-Bleu.

et aussi... SCÈNE

Rivage à l'abandon - Médée-Matériau - Paysage avec Argonautes Matthias Langhoff réunit sur scène Marcial Di Fonzo Bo et Frédérique Loliée pour faire du triptyque de Heiner Müller une œuvre-force qui reste d'une actualité brûlante. Mercredi 8, jeudi 9 et vendredi 10 janvier à 20h. Samedi 11 à 18h. Le Quai, Angers.

Mais qu'est ce qu'ils font là L'histoire d'une famille à l'équilibre fragile où tout ne tient qu'à un fil. Jeudi 9 et vendredi 10 janvier à 20h. Théâtre du Champ de Bataille, Angers.

Sens dessus dessous Un spectacle joyeux par le théâtre du Vieux drap, d'après Raymond Devos. Samedi 11 janvier à 18h30. Dimanche 12 à 16h. Vendredi 17 à 20h30. Dimanche 19 à 16h. Samedi 25 à 18h30. Dimanche 26 à 16h. Vendredi 31 à 20h30. Samedi 1^{er} et samedi 8 février à 18h30. Dimanche 9 à 16h. Prieuré de Saint-Rémy-la-Varenne, Brissac-Loire-Aubance.

L'érotisme de vivre Catherine Ringer nous invite à écouter les poèmes d'Alice Mendelson, certains dits et accompagnés au piano par la musique de Grégoire Hetzel, d'autres en chansons composées avec Mauro Gioia. Lundi 13 janvier à 20h30. Centre Brassens, Avrillé.

Safari Cédric Cherdel a imaginé un triptyque chorégraphique sur notre rapport à l'environnement. Mardi 14 janvier à 20h. Le Quai, Angers.

4211 Km 4 211 km, c'est la distance entre Paris et Téhéran, celle parcourue par Mina et Fereydoun venus d'Iran pour se réfugier en France après une révolution qu'on leur a volée. Mardi 14 janvier à 20h30. Le Dôme, Saumur.

Mille francs de récompense Une pièce rocambolesque et pleine d'humour, tribune pour la justice, la liberté et les valeurs humanistes. Mercredi 15 et vendredi 17 janvier à 20h30. Théâtre Saint-Louis, Cholet.

Adopte un ex.com Comédie. Mercredi 15, jeudi 16, vendredi 17 et samedi 18 janvier à 20h. Au Restau-Théâtre, Angers.

C'était mieux avant ! Farce cruelle et drôle. Samedi 18 janvier à 20h30. Dimanche 19 à 15h30. Médiathèque de Bouchemaine. • Samedi 1^{er} février à 20h30. Salle du ponton, La Possonnière.

Rire de tous les mots Véritable émission littéraire radiophonique (loufoque). Samedi 18 janvier à 20h30. Grange de l'Hôpiteau, Brain-sur-l'Authion.

Michaël Gregorio Spectacle mêlant humour, performances vocales et émotions. Dimanche 19 janvier à 18h. Théâtre Saint-Louis, Cholet.

Et j'en suis là de mes rêveries Maurin Ollès et Pierre Maillet s'attaquent à *Rabalaire*, roman monumental du cinéaste Alain Guiraudie. Lundi 20 et mardi 21 janvier à 20h. Le Quai, Angers.

Black Lights La chorégraphe Mathilde Monnier livre un opus rageur et engagé. Mardi 21 janvier à 20h. Le Quai, Angers.

Silence, on tourne ! Une équipe de cinéma a investi un théâtre pour le tournage d'un film. Vendredi 24 janvier à 20h30. Centre Culturel Jean Carmet, Mûrs-Erigné.

Blond and Blond and Blond French touch, guimauve, variété, java-musette, aucun classique ne résiste à leur

suédisme passionnée mais corrosive. Vendredi 24 janvier à 20h30. Centre Culturel René d'Anjou, Baugé-en-Anjou.

Boom Therapy Aux platines, May vous envoie les tubes les plus connus du disco et de la funk tandis que Berty vous a déniché des pépites inconnues et cosmopolites. Vendredi 24 janvier à 21h30. Samedi 22 février à 21h30. Les Folies Angevines, Angers.

Les Historiennes À travers trois récits incisifs écrits par trois historiennes contemporaines, la force du destin de trois femmes ressurgit du passé grâce à Jeanne Balibar. Dimanche 26 janvier à 16h. Le Quai, Angers.

La réponse des Hommes Comment parler aujourd'hui de la bonté ? La question est au cœur de la fresque théâtrale de Tiphaine Raffier. Mercredi 29, jeudi 30 et vendredi 31 janvier à 20h. Le Quai, Angers.

Mémoire d'éléphant dans un magasin de porcelaine Comédie. Mercredi 29, jeudi 30 et vendredi 31 janvier à 20h. Samedi 1^{er} février à 20h. Au Restau-Théâtre, Angers.

Hamlet Adaptation sans paroles, en images et musique signée Sébastien Vassant et Mathieu Donarier. Vendredi 31 janvier à 20h. La Bulle-Médiathèque de Mazé, Mazé-Millon.

Quand je serai grande, je serai Patrick Swayze Chloé Oliveres propose une seule en scène mélangeant humour et sincérité irrésistible. Samedi 1^{er} février à 20h30. Centre Brassens, Avrillé.

Un état de nos vies Pour ce déjeuner en scène, Lola Lafon nous propose un spectacle dans lequel partager des mots, les redéfinir et leur adjoindre une définition subjective. Mardi 4 février à 12h30. Le Dôme, Saumur.

Alter Théâtre et danse par la Compagnie L'Air de Rien. Mercredi 5, jeudi 6 et vendredi 7 février à 20h. Théâtre du Champ de Bataille, Angers. • Mercredi 19 février à 21h. Théâtre des Dames, Les Ponts-de-Cé.

Le Horla Ce texte de Maupassant a pour particularité d'être la première œuvre de fiction à présenter l'évolution d'un trouble mental sous son angle médical. Jeudi 6 février à 20h30. Le Dôme, Saumur.

Silence Dans un univers clos, une femme survit en trouvant des restes dans des décombres. Mardi 18 février à 19h. Théâtre des Dames, Les Ponts-de-Cé.

Job Story L'objectif de l'émission *Job Story* est de ne pas rester au chômage. Samedi 22 février à 16h30 et 20h. Théâtre du Champ de Bataille, Angers.

Oasis Love Sonia Chiambretto explore la puissance poétique de la course-poursuite d'une jeunesse qui trouve son souffle dans cette chose qui fait tourner le monde : l'amour. Mardi 25, mercredi 26 et jeudi 27 février à 20h. Le Quai, Angers.

Les gros patinent bien Une odyssée poétique et déjantée où le carton va vous emballer. Mardi 25 février à 20h30. Théâtre Saint-Louis, Cholet.

Dolorosa, trois anniversaires ratés La dramaturge Rebekka Kricheldorf reprend le schéma et les motifs des *Trois Sœurs* de Tchekhov avec sensibilité et humour. Mercredi 26, jeudi 27 et vendredi 28 février à 20h. Le Quai, Angers.



© Département de Maine-et-Loire, dir. de la communication et de l'attractivité, décembre 2024. Visuel: Alice Suret-Canale et Nicolas Liautaud, e-ADACP Paris, 2024.

Y CREUSER UN CIEL DE FOND

ALICE SURET-CANALE ET NICOLAS LIAUTAUD



EXPOSITION
DU 30 JANVIER
AU 15 MARS 2025

Mercredi, samedi et dimanche
de 14 à 18 h. Vendredi de 18 à
20 h

TIERS-LIEU
17 RUE DES ARDOISIÈRES
LA POUÈZE
49 370 ERDRÉ EN ANJOU
ENTRÉE LIBRE

Prenez
l'art !

maine-et-loire.fr

 [maine_et_loire](https://www.instagram.com/maine_et_loire) |  Département49

DÉPARTEMENT DE MAINE-ET-LOIRE
anjou

11 rendez-vous D'HUMOUR

Parce qu'il vaut mieux pleurer de rire en 2025, nous vous confions à Nora Hamzawi, Alexis Le Rossignol ou Nawell Madani, selon vos goûts, pour commencer l'année le sourire aux lèvres.

✓ Sélection Cécile You



© DR

LAURIE PERET

Elle nous dépeint son quotidien comme « un enchaînement de catastrophes divertissantes dont elle est l'unique responsable ».

Vendredi 10 janvier à 20h.
Centre de congrès, Angers.



© Alexandre Isard

NORA HAMZAWI

Nora Hamzawi revient sur scène au plus près de son intimité, utilisant son couple comme sas de décompression au chaos extérieur.

Samedi 11 janvier à 20h.
Centre de congrès, Angers.



© Kobayashi

ALEXIS LE ROSSIGNOL

Entre improvisations bien senties et anecdotes hilarantes, il excelle dans l'art de pointer du doigt les travers de la société.

Jedi 16 janvier à 20h.
Théâtre Chanzy, Angers.

HAROLD BARBÉ

Harold revendique la joie d'être triste, nous parle de l'enfer d'accompagner une sortie scolaire et nous révèle que la déception commence toujours par un clin d'œil.

Vendredi 24 janvier à 21h.
Le Balcon, Cholet.



© Estelle Simon

EVA RAMI

Dans son 3^e seule en scène, elle incarne une multitude de personnages, notamment un groupe de femmes qui gravitent autour de l'héroïne Elsa.

Jedi 30 janvier à 20h30.
Théâtre Le Dôme, Saumur.



© Jean-Baptiste Mondino

NAWELL MADANI

Entre charge mentale, notoriété et tentation du botox, Nawell revient plus mature que jamais.

Vendredi 31 janvier à 20h.
Centre de congrès,
Angers.



© DR

LAURA LAUNE

Une noirceur assumée, une écriture percutante, un univers trash et sans limites : la réputation de l'ange de l'humour noir n'est plus à faire.

Vendredi 7 février à 20h30.
Centre de congrès, Angers.



© DR

RAGNAR LE BRETON

Accompagné d'Yvan Naubron et David Salles, Ragnar revient pour une série de sketches où toutes les libertés sont permises.

Mercredi 12 février à 20h.
Théâtre Chanzy, Angers.



© DR

SWANN PERISSÉ

Un spectacle de stand-up qui parle de colère, de randonnée, de sexe, de consentement, de haters, de lavement, de justice, d'écologie, et surtout d'indignation.

Jeudi 6 février à 20h.
Théâtre Chanzy, Angers.



© Stéphane Audran

ANGIE DEGROLARD

Pour son premier spectacle, Angie Degrolard a choisi de dépoussiérer « l'art de bafouiller ». Il n'y a pas que Bayrou...

Vendredi 7 février à 21h.
Le Balcon, Cholet.



© Mister Flou

MALIK BENTALHA

Malik Bentalha fait son grand retour avec son troisième et tout nouveau spectacle : *Nouveau Monde*.

Mardi 25 février à 20h30.
Centre de congrès,
Angers.

LE MEILLEUR DE *Premiers* PLANS

JEUNESSE ÉTERNELLE

Fort de son succès de l'an dernier (80 000 festivaliers), *Premiers Plans* est toujours aussi curieux de ce que les jeunes cinéastes ont à dire de notre monde, pour sa 37^e édition. Sans oublier de rendre hommage au regard acéré de leurs aînés !

✓ Rédaction Matthieu Chauveau



Le Systême Victoria © Cédric France studios



Nicole Garcia © MA - Didier Alard

FUTURS GRANDS ?

Qui seront les Arnaud Desplechin, François Ozon, Matteo Garrone ou Nuri Bilge Ceylan de demain ? C'est la raison d'être de *Premiers Plans* : nous aidez à découvrir, avant tout le monde, les jeunes cinéastes européens les plus prometteurs. Et sur presque 100 films au total, si l'on compte les 7 sections en compétition, il y a du travail pour les membres du jury (présidé cette année par Nicole Garcia côté longs-métrages). Peur de vous y perdre ? Il n'est pas interdit de laisser les professionnels faire leur travail, et d'attendre la reprise des films primés pour se concentrer sur les nombreuses avant-premières signées de cinéastes qui ont déjà fait leur preuve, parmi lesquels Claire Simon, Guillaume Brac, Carine Tardieu ou encore Costa-Gavras. Et en leur présence s'il vous plaît !

In the Mood for Love © The Lubbers



La Dolce Vita © Petite distribution



Chico et moi © Les Films du Losange



UN COUP D'ŒIL AUX RÉTROS

« Il se passe des choses étranges chez le voisin... » Combien de films débutent avec cette amorce d'intrigue imparable ? Formidables catalyseurs de fiction, les *Voisins-voisins* sont à l'honneur dans une rétrospective qui compte plusieurs chefs-d'œuvre, de *Fenêtre sur cour* à *In the Mood for Love*. Des chefs-d'œuvre, on en dénombrera aussi dans la fameuse rétrospective *Fellini*. 8 exactement, tous présentés en copie restaurée, parmi lesquels l'incontournable *Dolce Vita*. Plus proche de nous, on est aussi impatient de redécouvrir l'œuvre documentaire de Nicolas Philibert, passionnante pour son regard si juste porté sur la nature humaine, et les meilleurs films de la comédienne et chanteuse au timbre vocal inimitable Jeanne Balibar.

Belle Épine © Shelby Ducreux - Pyramide Distribution



Girl © Manuel - Diaphana



20 ANS D'ATELIERS

La découverte de jeunes cinéastes passe aussi, à *Premiers Plans*, par un accompagnement à la création. Ainsi sont nés en 2005, sous l'égide de Jeanne Moreau, marraine historique du festival, les Ateliers d'Angers. Pendant 5 jours, une poignée de chanceux-ses réalisatrices et réalisateurs en herbe bénéficient de l'accompagnement de personnalités du 7^e art, qui les aident à développer leur projet de premier long-métrage sur la base d'un scénario. Une initiative originale qui, en 20 ans, a permis à de très beaux films d'éclorre, comme en témoigne la rétrospective anniversaire proposée cette année, incluant *Belle épine* de Rebecca Zlotowski, *Petit paysan* de Hubert Charuel ou encore *Girl* de Lukas Dhont.

FESTIVAL PREMIERS PLANS Du 18 au 26 janvier, Angers.

De nouveaux restaurants **AU TOP**

NOTRE SÉLECTION DE BONNES TABLES ANGEVINES

C'est notamment en regardant les ouvertures de restaurants que l'on peut avoir une idée du dynamisme d'une ville.

Pour ce début d'année, *Wik Angers* est allé à la découverte de 5 adresses qui ont moins d'un an. D'excellentes surprises dans des lieux très différents. Bon appétit !

✓ Sélection et photos Julien Villeneuve-Pasquier



Le bouillon Saint-Laud 👍

LA PLUS ANGEVINE DES BRASSERIES PARISIENNES

On y retrouve tous les ingrédients des brasseries typiques parisiennes du XIX^e siècle. À la sauce angevine, du lundi au dimanche de 7h à minuit, . Passé la superbe enseigne rouge de l'établissement, on entre véritablement dans une ruche où tout le monde s'active : le maître de salle, le chef de partie, les serveurs. On s'installe au comptoir ou sur de petites tables avec leurs nappes en papier aux couleurs du Bouillon. À la carte, des plats traditionnels français aux prix abordables. On commande des huîtres et du saumon en entrée, une andouillette frites et sa sauce moutarde maison, magret de canard sauce au poivre et purée de pommes de terre. Les plats sont copieux et goûteux. Et comme on les a vues servies à la table d'à côté, on termine le déjeuner avec les profiteroles du Bouillon. On a beaucoup aimé l'atmosphère chaleureuse et le brouhaha de l'établissement qui donne le tournis. Les lampes vintage aux murs et les fresques peintes à la main nous transportent dans un autre temps.

LE BOUILLON SAINT-LAUD 8 place de la gare.



Iki 👍

L'ART DU SUSHI EN SPECTACLE

La nouvelle adresse de Michaël Pankar, maître sushi, lauréat de plusieurs concours internationaux. 13 couverts placés le long des vitres ou au comptoir qui entoure un plan de travail épuré. On entre dans l'intimité de ce chef que l'on observe en pleine action dans la réalisation du repas. Il revisite la tradition en y ajoutant sa créativité. On est fasciné par les mouvements des mains et du couteau, l'utilisation de tous les accessoires. Une véritable chorégraphie donne vie à ces propositions colorées qui nous font saliver. C'est comme un puzzle qui se monte sous nos yeux. Il y a bel et bien quelque chose du rituel et du sacré dans cette cuisine.

Le midi, le chef propose des «moriawasés», des assortiments avec les produits du moment qui permettent une vraie découverte. Le poisson est de tout premier choix. C'est fin, délicat, étonnant. On se rince la bouche avec du gingembre entre deux bouchées et c'est l'extase. Ici, on est convié à une dégustation doublée d'un spectacle. L'hyper proximité avec le chef rend cette expérience unique et magique.

IKI 120 bis rue Desjardins.



Tigr. 👍 RUGIR DE PLAISIR

Nouveau nom et nouveau concept pour cette adresse bien connue des Angevin-e-s, et reprise il y a peu par l'équipe de Romain qui a été à la tête de plusieurs établissements. Tout d'abord, un vrai coup de cœur pour la terrasse bâtie autour d'un arbre majestueux. Ce restaurant d'inspiration asiatique et fusion propose une expérience dans le centre-ville historique, à deux pas du château. En solo, duo ou avec une grande tablée, le lieu est propice aux déjeuners d'affaires comme aux repas les plus festifs. On entre et on découvre le tout nouveau décor. Classe et cosy. On choisit le menu du jour sur l'ardoise pour un aller simple au Vietnam. Des nems croquants au poulet en entrée, un pho, soupe de bœuf et nouilles de riz en plat. On clôt le repas avec un dessert de riz gluant accompagné de mangue fraîche. Les recettes sont simples et bien réalisées. Un sentiment d'évasion nous envahit avec tous ces parfums, toutes ces saveurs. On est à Hanoï ! On en feule de plaisir !

TIGR. 43 rue Toussaint.





Le Sourire

FUSION GOURMANDE

« Un sourire ne coûte rien, mais il apporte beaucoup, il enrichit celui qui le reçoit sans appauvrir celui qui le donne ». Accueilli par un texte de Raoul Follereau sur la borne, on prend place autour d'une table ronde à l'intérieur de ce restaurant feutré. Derrière, une verrière permet de voir les cuisiniers à l'œuvre. La cheffe de salle, le chef et le sous-chef se sont rencontrés il y a 7 ans au Japon au sein du restaurant français étoilé Olivier à Tokyo. Ce restaurant, c'est l'alliance de la gastronomie française avec des touches d'influences japonaises.

En entrée, on opte pour le pâté en croûte canard, cochon, foie gras, abricot, pistaches. La recette est délicieuse et croustillante. La découverte qui nous laisse sans voix, c'est la déclinaison d'huîtres en 3 façons. Crue : ponzu, shiso. À la vapeur : coulis d'épinard, gingembre, vinaigre rosé. Frit : sauce tartare. On serait capable de tout pour en déguster à nouveau.

On se délecte du poisson poêlé, sauce champignons au porto blanc avec ses gnocchis de patates douces japonaises. La poitrine de cochon du Cantal, confite sauce chaudière de palourdes au gingembre et lentilles, est servie dans l'assiette telle une peinture. Tous nos sens sont en éveil dans ce restaurant qui nous élève vers les étoiles.

LE SOURIRE 8 boulevard Arago.



Le p'tit Daz

ET DE DEUX !

Carnet Rose, le restaurant Dazuma spécialiste de la fondue chinoise a eu un petit frère ! On vous a déjà présenté l'ainé dans cette rubrique. Nous sommes allés découvrir ce nouveau lieu au plafond superbement décoré. Il propose des plats traditionnels chinois et se transforme en salon de thé l'après-midi. On commande, via une tablette, des rouleaux de poulet cuits à la vapeur, coriandre, salade de chou et sauce soja fermentée, et on poursuit avec un bouillon Sichuan, bœuf mijoté aux épices, carottes et pommes de terre, accompagné d'une sauce pimentée soja, oignons frits et coriandre. Attention aux degrés d'épices qui nous ont fait pleurer de joie ! Mention spéciale pour le bar à sauces avec un vrai coup de cœur pour l'aigre-douce qui nous fait chavirer. En cette nouvelle année, nous avons écrit nos vœux sur des petites cartes en bois qui sont accrochées en hauteur entre les deux salles du restaurant. Taux de réalisation : 100 %.

LE P'TIT DAZ 21 place Molière.

5 autres adresses

LELA 58 rue Parcheminerie

MEDINA 11 rue Louis de Romain

MARLAGUETTE 105 rue de la Madeleine

CARMINE 2 rue Larrey

AU GRAIN D'ELLE 5 rue Hoche

Historial de la Vendée

du 5 · 12 · 24

au 25 · 5 · 25

Île sur toile

Un siècle de peinture

À NOIRMOUTIER

nossites.vendee.fr

Etude préparatoire de l'affiche des chemins de fer de l'Etat par Léon Prinemps (1922, 1924) - © Crédits photos : Département de la Vendée / Patrick Durandet - L'AVR. 2024

LES RÉSONANCES SAINT-MARTIN

SAISON ARTISTIQUE DE LA COLLÉGIALE

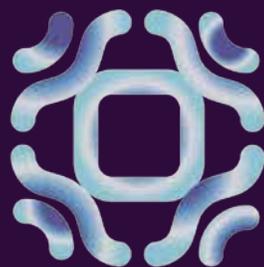
UNE PROPOSITION
DU DÉPARTEMENT
DE MAINE-ET-LOIRE



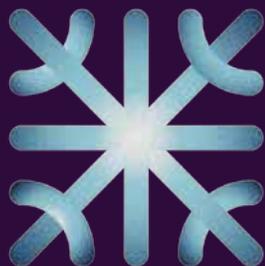
Cecil L. Recchia



Stochelo Rosenberg
Trio



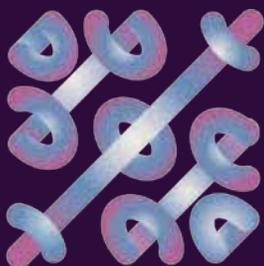
Söndörgő



Sophie Soliveau



Compagnie
Pyramid



La Collégiale
fait son Cirque !

DU 8 AU 30 MARS 2025

16^E ÉDITION

© Département de Maine-et-Loire, dir. de la Communication et de l'attractivité, déc. 2024.

collegiale-saint-martin.fr

  [collegialesaintmartin](https://www.facebook.com/collegialesaintmartin)


Collégiale
Saint-Martin

DÉPARTEMENT DE MAINE-ET-LOIRE


anjou